

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e nome _____

Nato/a a _____ Prov _____ il _____

Residente a _____ Prov _____

Via _____

Cell _____

E-mail _____

chiede di partecipare al
CONCORSO MUSICALE
"INCONTRIAMOCI TRA LE NOTE" 3^a edizione

Docente preparatore _____

Programma (Autore, Titolo, Durata) _____

Sezione _____ Categoria _____

Si allega alla presente domanda:

- fotocopia documento d'identità
- per la sezione V: elenco dei componenti l'ensemble (cognome, nome, luogo e data di nascita, luogo di residenza, strumento)
- attestazione del versamento del contributo
- certificato rilasciato dalla scuola di provenienza

Il partecipante desidera avvalersi del pianista accompagnatore:

SI NO

Si dichiara di accettare il Regolamento del Concorso.

Si esonera l'associazione organizzatrice da qualsiasi responsabilità nei confronti di danni a cose o persone durante l'intero corso della manifestazione.

Con la presente autorizzo l'associazione "Accademia Treviso Musica" ad usufruire dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03 e l'uso di immagini di mio figlio/a effettuate durante le premiazioni ed eventualmente pubblicate nel sito dell'associazione.

Firma del partecipante _____

Firma del genitore _____

Luogo e data _____



ASSOCIAZIONE CORALE E MUSICALE "ACCADEMIA TREVISO MUSICA"

Viale della Repubblica, 7/C - Villorba (TV)

Per informazioni: 348 0501488

www.trevisomusica.it - info@trevisomusica.it

ACCADEMIA
TREVISO  MUSICA



Con il patrocinio
della Città di Treviso



Concorso musicale "INCONTRIAMOCI TRA LE NOTE" 3^a edizione

per bambini e ragazzi
dai 6 ai 16 anni

del Veneto, Friuli Venezia Giulia
e Trentino Alto Adige

23-24-25 MARZO 2018

Scadenza iscrizioni: 20/02/2018



Direzione artistica: Daniela Rado

REGOLAMENTO

La 3^a edizione del Concorso musicale "Incontriamoci tra le note" è organizzata dall'Associazione corale e musicale "Accademia Treviso Musica" con il patrocinio del Comune di Treviso al fine di promuovere, sensibilizzare ed incentivare la crescita musicale tra i giovani, creando per essi momenti gratificanti di incontro e scambio culturale. Il concorso si propone altresì di valorizzare lo studio della musica quale forma d'arte con innumerevoli effetti positivi per lo sviluppo armonioso dei giovani.

Art.1 Il concorso si svolgerà nei giorni **23,24,25, marzo 2018** presso la sede dell'Accademia situata in viale della Repubblica 7/C a Villorba (TV) e presso l'auditorio "L. Stefanini" in viale III Armata a Treviso. La manifestazione è rivolta a giovani musicisti di ambo i sessi, di ogni nazionalità, di età compresa tra i 6 e i 16 anni, iscritti ad associazioni musicali, scuole di musica civiche e private, scuole medie statali, licei musicali o conservatori del Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige.

Art.2 Sezioni: il concorso è composto da 5 sezioni. Ogni sezione è a sua volta suddivisa in categorie.

Sezione I: pianoforte

Sezione II: archi (violino, viola, violoncello)

Sezione III: chitarra

Sezione IV: fiati (clarinetto, sax, flauto traverso)

Sezione V: ensemble strumentale

Art.3 Categorie, programmi e tempi di esecuzione: il programma presentato da ciascun partecipante è libero per tutte le sezioni. Per le sezioni I-II-III-IV esso deve essere nella versione originale e non una trascrizione. Per l'esecuzione non è richiesto l'obbligo della memoria.

Sezioni I-II (pianoforte e archi)

Cat. A: dai 6 agli 8 anni compiuti - 5' max

Cat. B: dai 9 agli 11 anni compiuti - 8' max

Cat. C: dai 12 ai 14 anni compiuti - 10' max

Cat. D: dai 15 ai 16 anni compiuti - 12' max

Sezione III (chitarra)

Cat. A: dai 10 agli 11 anni compiuti - 8' max

Cat. B: dai 12 ai 14 anni compiuti - 10' max

Cat. C: dai 15 ai 16 anni compiuti - 12' max

Sezione IV (clarinetto, sax, flauto traverso)

Cat. A: dai 12 ai 14 anni compiuti - 10' max

Cat. B: dai 15 ai 16 anni compiuti - 12' max

Sezione V (ensemble strumentale)

Cat. A: min. 2/ max 8 esecutori - 5' max

Cat. B: min. 10/ max 25 esecutori - 8' max

Art.4 Contributi per il concorso:

Sezioni I-II-III-IV:

Partecipanti dai 6 agli 11 anni compiuti: € 45,00

Partecipanti dai 12 ai 16 anni compiuti: € 55,00

Si precisa che l'età del partecipante si riferisce alla data di svolgimento del concorso.

Sezione V:

Cat. A: € 30,00 per ciascun componente dell'ensemble fino ad un max di € 120,00

Cat. B: € 10,00 per ciascun componente dell'ensemble fino ad un max di € 150,00

I contributi non sono rimborsabili in caso di assenza dei candidati.

I partecipanti possono usufruire di un proprio pianista accompagnatore (per il quale non è previsto il versamento di alcun contributo).

Per coloro che ne avessero necessità, l'organizzazione può mettere a disposizione un pianista. In questo caso la richiesta andrà indicata nella domanda di partecipazione e contestualmente verrà inviata copia dei brani. Il giorno delle audizioni è prevista la prova con il pianista secondo un calendario che sarà inviato via e-mail.

Il contributo per il pianista è così fissato: € 35,00 per le cat. fino ad 11 anni, € 45,00 dai 12 anni e andrà versato il giorno stesso dell'audizione.

I partecipanti potranno iscriversi a più sezioni inviando domande distinte ciascuna corredata della documentazione e del relativo contributo.

Per le sezioni I-II-III-IV è possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza.

I vincitori di 1° premio nelle precedenti edizioni non potranno partecipare all'edizione 2018.

Art.5 Svolgimento: ai partecipanti verrà inviato via e-mail il calendario delle audizioni che seguiranno l'ordine alfabetico.

I candidati sono tenuti ad essere presenti all'appello che precede le audizioni della propria categoria muniti di un documento d'identità valido unitamente a 2 copie dei brani che eseguiranno.

I ritardatari verranno ammessi in coda alle audizioni della categoria di appartenenza.

Al termine di ogni categoria la commissione comunicherà i risultati e procederà alla premiazione.

Art.6 Punteggi, borse di studio e concerto dei vincitori: ad ogni partecipante verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Primi classificati: punteggio da 95/100 a 100/100

Secondi classificati: punteggio da 90/100 a 94/100

Terzi classificati: punteggio da 85/100 a 89/100

Ai concorrenti classificatisi Primi, Secondi e terzi verrà consegnata una medaglia e un attestato.

Tutti i **Primi** classificati delle delle sezioni I,II,III,IV e V cat.A sono tenuti a partecipare a titolo gratuito al concerto dei vincitori che si terrà nel pomeriggio del **25 marzo** pena l'annullamento del premio.Tra i vincitori la giuria stabilirà il 1°, il 2° e il 3° vincitore assoluto cui saranno assegnate le borse di studio così ripartite:

1° ass.: € 200,00 - 2° ass.: € 150,00 - 3° ass.: € 100,00

I concorrenti della sezione V cat. B che abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100 parteciperanno al concerto dei vincitori il **25 marzo**. Il pubblico presente in sala, voterà e stabilirà **1° classificato per la sez. V cat. B**, cui verrà assegnata una borsa di studio del valore di € 100,00.

La commissione si riserva la facoltà di assegnare ulteriori borse di studio a coloro che si siano distinti per qualità musicali ed interpretative.

Art.7 Premio alla scuola: verrà premiata con attestato e coppa la scuola con il maggior numero di alunni premiati.

Art.8 Giuria: sarà composta da docenti di conservatorio e musicisti professionisti. I commissari esprimeranno il voto in centesimi. Qualora un giurato fosse docente di un candidato, si asterrà dalla votazione e verrà sostituito dal Presidente che voterà due volte. La giuria potrà non assegnare il 1°, 2°, 3° premio qualora non vengano evidenziati i requisiti di qualità necessari al conferimento del premio stesso.

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà sospendere o chiedere la ripetizione della prova al candidato.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

L'organizzazione artistica del concorso ha facoltà di non attivare le categorie che non abbiano raggiunto un minimo di 5 iscritti. In tal caso i contributi versati verranno rimborsati.

Art.9 Domande di iscrizione: il modulo, presente nella brochure e scaricabile anche dal sito www.trevisomusica.it, deve essere inviato via mail al seguente indirizzo: info@trevisomusica.it entro il 20 febbraio 2018 corredata di:

- copia di un documento valido (gli ensembles forniranno un elenco dei componenti indicando, per ognuno: cognome, nome, luogo e data di nascita, via e luogo di residenza)
- attestazione del versamento del contributo, non rimborsabile come da art.4, a mezzo bonifico bancario intestato ad "Accademia Treviso Musica", IBAN: IT07S0306912040100000001934. Causale: versamento contributo per il concorso musicale "Incontriamoci tra le note" di (nome e cognome)(nome dell'ensemble)
- certificato di frequenza rilasciato dalla scuola di provenienza

Art.10 Norme generali: i partecipanti della sez. I potranno provare il pianoforte del concorso prima delle audizioni secondo un calendario inviato via mail. L'organizzazione metterà a disposizione solo il pianoforte del concorso. I partecipanti dovranno munirsi di eventuali leggii, poggiatesta e altro sussidio indispensabile alla propria esecuzione.

Art.11 Conclusione: L'utilizzo di eventuali immagini legate alle esecuzioni e alle premiazioni non costituiranno diritto per alcun compenso, poiché i partecipanti rilasciano, con l'iscrizione al concorso, liberatoria d'uso.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura durante l'intero corso della manifestazione.

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.